

Aktuální téma Celostátní výběr restaurací pro Českou republiku v průvodci Michelin

Obsahuje dvě restaurace ze Špindlerova Mlýna



Úspěšní manželé Iva a Jiří Gajdošikovi. Foto: rodinný archiv.

Sto dvacet pět let uděluje své ikonické hvězdičky mezinárodní, nezávislý a mimořádně prestižní průvodce - kulinářský Michelin Guide. Zcela poprvé zařadil do své první ryze české edice dva podniky ze Špindlerova Mlýna. Restauraci Savoya v hotelu Savoy a sousední restauraci hotelu Soyka. Obě mají stejného provozovatele, společnost Asten Hotels, provozující nezávislé butikové hotely v Praze a ve Špindlerově Mlýně.

Restaurace Savoya si potpří na světovou gastronomii, delikatesy pro náročné gurmány a na Štědrý den servírovala šneky. Druhá restaurace Soyka vznikla jako útulná hospůdka z lásky k poctivému jídlu, pečlivě ošetřenému pivku, krásné přírodě a přá-



telské atmosféře, která k horám neodmyslitelně patří. Jinak řečeno vynívá českou kuchyni zabalenou do moderního pojetí. Můžete si v ní dát holandský řízek, kopročku, rajskou nebo dukátové buchtíčky.

Hodnocení vychází z klíčových kritérií, která se zaměřují na kvalitu surovin, harmonii chutí, konzistenci - tedy stálou úroveň napříč menu i při opakovaných návštěvách, což je při oscilující obsazenosti napříč sezónností v horské destinaci obzvláště náročná disciplína. Důležitou roli hraje rovněž atmosféra restaurace, její design a celistvost konceptu. <https://savoy.astenhotels.com/savoya-restaurace...>

Provozovatel obou špindlerovských hotelů a restaurací Jiří Gajdošik vnímá zařazení do prestižního průvodce MICHELIN Guide - Selected Restaurant 2025 jako velké ocenění dlouhodobé práce. „Provozovat restaurace na horách rozhodně není žádný med, ale těžká dřina. Něco takového se nerodí ze dne na den. Je to o dlouhodobosti, vytrvalosti a také o tom, že nesmíte uhnout ze své cesty, i když se občas prostě nedaří. Ale jsme samozřejmě velmi rádi a zároveň i pyšní na to, že ze tří restaurací Královéhradeckého kraje zařazených do Michelin Guide jsou dvě naše,“ váží si prestižního ocenění Jiří Gajdošik, spoluzakladatel skupiny Asten Hotels a dodává: „Za klíč k úspěchu považujeme kombinaci více faktorů. Naši filozofii je moderní česká kuchyně, která ctí tradici, ale nebojí se lehkostí a nápadů. Vaříme z čerstvých, lokálních a sezónních surovin, pečlivě vybíráme naše dodavatele a každý recept ladíme do detailu - tak, aby vynikla přirozená chuť i poctivost každého sousta. Jsme tým, preferujeme kvalitu surovin a neustálou snahu po inovaci. Ta bych řekl, že je stěžejní,“ zamýšlí se J. Gajdošik a doplňuje: „V roce 2025 byl náš šéfkuchař Michal Húsek zvolen Asociací hotelů a restaurací Restaurátorem roku. To, že nás najdete v ročníce 2025 v Michelin Guide a Gault&Millau pro rok 2025 i rok 2026 je prostě skvělé,“ uzavírá hoteliér J. Gajdošik.

Krkonoský deník, FB a -dp-

Nesmazatelná „stopa“ Franze Kafky

Snímkem se vracíme k výstavě KafkaOrt v sálu hotelu SAVOY ve Špindlerově Mlýně. Komponovaný program nabídl přednášku paní Gabriely Kalinové, spoluautorky výstavy a členky Rakouské společnosti Franze Kafky, o pobytu F. Kafky ve Špindlerově Mlýně, i na dalších místech v severních Čechách. Součástí programu byla komentovaná prohlídka panelové výstavy ke 100. výročí úmrtí spisovatele Kafky, s nejdůležitějšími místy jeho pobytu a působení, ale i křest sedmého titulu z edice „Omalovánkový čtenářský deník“ - „Vstupte do magického světa Kafkova Zámku“ - literárně-komiksově zpracované omalovánky z nakladatelství OBLAK Blanky Kučerové. Kniha spojuje krásu umění (precizní ilustrace, zachycující klíčové scény a postavy ikonického příběhu) s hloubkou literatury (nabízí zážitek z poznávání mistrovského díla). Každá stránka provází atmosférou tajemného zámku, kterou Franz Kafka vytvořil jako metaforu lidské odcizenosti, touhy po přijetí a nekonečného hledání smyslu života.

Z osobní korespondence Franze Kafky, významné postavy literatury 20. století, vyplývá, že první stránky jeho nejvýznamnějšího románu „Zámek“ vznikaly v roce 1922 v hotelu Savoy ve Špindlerově Mlýně, kde byl ubytován. Během psaní mu hotel svým historickým kouzlem poskytl ideální prostředí pro hluboké zamyšlení nad rozpolceností, osaměním a distancí od společnosti té doby. Nabídl Kafkovi pocit bezpečí a komfortu, nezbytné pro tvůrčí proces, ale i odstup od každodenního života v Praze a nový úhel pohledu na izolaci a byrokracii, jako klíčové motivy „Zámku“. Pobyt ve Špindlerově Mlýně tak pro Kafku představoval nejen dobu odpočinku, ale i intenzivního tvůrčího období, ve kterém se mohl plně soustředit a ponořit do práce.



Na snímku Iva Gajdošiková a Blanka Kučerová při křtu omalovánky „Vstupte do magického světa Kafkova Zámku“ a panel z výstavní expozice, zobrazující pobyt ve Špindlerově Mlýně, z výstavy KafkaOrt. Foto: -dp-

Z podkladů zprac. -dp-



Ilustrační snímek polární záře za Medvědínem fotografovala Hana Stoklasová.

Ledová polární záře nad Špindlerovým Mlýnem

Byla intenzivně viditelná v pondělí 19. ledna zhruba od 22. hodiny, resp. v noci na úterý 20. ledna 2026. Podle názorů odborníků lze takovou podívanou srovnat s úkazy v severních zemích jako Norsko a Island. Pro pozorování jedné z nejsilnějších polárních září, které šlo zaznamenat v Česku, v Polsku a zemích střední Evropy na místech s dobrou viditelností, bylo nutné sledovat severní obzor. Lidem se naskytl unikátní pohled na fenomén hrající červenými a zelenými barvami.

Špindlerák Marek Fryš byl oceněn



Marek Fryš, horský záchranář ze Špindlerova Mlýna a mluvčí HS ČR, obsadil 2. místo v anketě Mluvčí roku 2025 v kategorii veřejný a neziskový sektor. Foto: archiv HS ČR.

Obsadil 2. místo v anketě Mluvčí roku 2025

Slavnostní vyhlášení ankety Mluvčí roku pořádané Asociací strategické komunikace a vztahů s veřejností proběhlo 3. února 2026 ve Stages Hotel Prague. Vyhláškou se tři kategorie: Mluvčí roku veřejného a neziskového sektoru, Mluvčí roku soukromého sektoru a PR tým roku. Do finále v každé kategorii postoupilo 5 finalistů z celkem 250 nominací. „Markovi moc gratuluji. Je zkušený horský záchranář a jeho informace, komentáře a postřehy jsou naprosto autentické a vycházejí z mnoha let strávených pomocí lidem na horách. A chtěl bych poděkovat i ostatním horským záchranářům, kteří se s Markem podílejí na komunikaci Horské služby ČR,“ říká náčelník a ředitel HS ČR René Mašín. K umístění Marek Fryš uvedl: „Moc si toho vážím. Tenhle úspěch je oceněním pro všechny horské záchranáře, kteří přispívají svými podněty a příběhy a dělají každý den čest Horské službě.“

Z podkladů HS ČR zprac. -dp-

Záře vzniká díky srážkám částic ze Slunce s atmosférou Země

Polární záře vznikají ve vysoké atmosféře Země, následkem poruch v magnetosféře způsobených slunečním větrem, tedy částicemi (elektrony a protony) vyvrženými ze Slunce. Poruchy nastávají tak, že magnetické pole planety tyto prvky vtáhne do horních vrstev atmosféry, kde ionizují molekuly a atomy, které následně vyzařují světlo různých barev a vytvářejí proměnlivé struktury. Barva se liší podle chemických prvků. Atomy kyslíku jsou zelené nebo červenooranžové. Dusík vypouští modré a fialové záření v případě elektronu po ionizaci, nebo červené při návratu z excitovaného stavu.

Úkaz byl sledován pouhým okem

Ledová show nabídla červené zbarvení i horní zelenou vrstvu s vlněním „závoje“. Za neobvykle bohatou nebeskou podívanou může solární maximum. Slunce se nacházelo na vrcholu svého přirozeného jedenáctiletého cyklu, během kterého dochází k tzv. přepólování (tedy změně polarity jeho magnetického pole). Tato fáze zvýšené aktivity začala vloni a letos dosahuje svého limitu. Ten přináší výrazně častější a silnější polární záře i v našich zeměpisných šířkách. Naposledy polární záře rozjasnila oblohu v Česku vloni na podzim. Tehdy ji meteorologové označili za „poměrně silnou“. Tentokrát byla podle nich „silná“, „chvillemi velmi silná“.

Ze zdroje SPACE a Českého hydrometeorologického ústavu zprac. -dp-

Ochránci přírody vyhlásili Rok hořců

Český svaz ochránců přírody vyhlásil rok 2026 Rokem hořců. Lidé mohou tyto rostliny vidět běžně v horách. V nížinách jsou některé druhy na pokraji vyhynutí. Kritická situace se týká i hořečků (menších příbuzných hořců). Na vině jsou změny ve využívání krajiny i přímé ničení lokalit s jejich výskytem. Ochránci v kampani na situaci upozorňují. Po celém Česku se uskuteční aktivity, výstavy, přednášky nebo soutěže, výjádru publikace. Přípravou jsou komentované vycházky. Vzhledem k tomu, že většina druhů kvete na přelomu

léta a podzimu, budou organizovány ve druhé polovině roku. Více informací na www.rokhorcu.cz.

Mnoho lidí si hořce spojuje se zářivými modrými zvoncovitými květy. Této představě odpovídá např. hořec tolitovitý, který známe zejména v Krkonosích. České hořce jsou ale i v různých odstínech fialové nebo i žluté. Ne všechny mají výrazné zvoncovité květy. V současné době v ČR planě roste devět druhů hořců, z čehož jeden je nepůvodní, a pět druhů hořečků.

-dp-



Hořec tolitovitý roste ve Špindlerově Mlýně. Foto: -dp-



Panel Správy KRNP s gravírováním obrázkem hořce. Foto: -dp-

Zprávy z radnice

Usnesení v plném znění z jednání rady a zastupitelstva města jsou veřejně přístupná na webových stránkách města Špindlerův Mlýn www.spindleruvmlyn.org, popř. prolinkem záložky „občan“ z webových stránek: www.mestospindleruvmlyn.cz

Pozvánka

Veřejné zasedání Zastupitelstva města Špindlerova Mlýna se koná v pondělí 16. března 2026 od 16.00 hod. v zasedací síni MěÚ ve Špindlerově Mlýně. Jednání jsou veřejná, spoluobčané jsou zváni.

Ptáme se starosty

Rád bych vyjádřil veřejnou pochvalu za pořadatelství lednového Světového poháru v lyžování žen ve Špindlerově Mlýně.

Ohromná pochvala a poděkování patří úplně všem, kteří se na této akci spolupodíleli. Zpětná vazba od diváků, řidičů vozidel, pořadatelů, organizátorů i samotných závodnic zní pouze v pozitivních slovech.

Organizace byla profesionálně a skvěle zvládnutá, závodní sjezdovka famózně připravená a perfektně upravená.

Na základě společné schůzky se zastupci státní i městské policie lze konstatovat, že se akce i z jejich úhlu pohledu po všech stránkách velmi dobře vydařila.

Odměnou všem byly dva krásné dny se skvělou atmosférou, ale také to, že

Špindlerův Mlýn posílil svůj pozitivní obraz díky kladným ohlasům s celosvětovým přesahem. To mě velice těší, a ještě jednou všem velice děkuji.

Zároveň tímto přijímáte pozvání na další Světový pohár - tentokrát v alpském snowboardingu, který se koná poprvé v České republice!

Uskuteční se v **sobotu 7. března**. Na svahu se představí světové i české hvězdy v divácky atraktivní disciplíně paralelním slalomem. Fanoušci se mohou těšit na zlatou olympijskou vítězku Zuzanu Maděrovou i na světovou špičku Světového poháru spolu s dalšími předními českými závodnicí.

Přijďte se také podívat! Přejí vám všem krásné a klidné dny!

Váš starosta
Martin Jandura

Hasiči v roce 2025 nelenili

„Skladba“ událostí odpovídá charakteru činnosti jednotky

Podle statistiky špindlerovských hasičů zveřejněné na síti FB, zasahovala jednotka v roce 2025 celkem u 84 událostí. Největší podíl výjezdů dlouhodobě tvoří technická pomoc, která byla v tomto roce evidována v 52 případech. Zásahy zahrnovaly zejména odstraňování spadlých stromů, vyprošťování vozidel a další činnosti související s ochranou majetku a bezpečnosti obyvatel. Jednotka zasahovala u 12 požárů a 12 dopravních nehod, což potvrzuje stabilní připravenost k řešení událostí s vyšší mírou rizika. Celkový počet zásahů řadí rok 2025 spíše ke klidnějším.

Z pohledu uplynulých posledních deseti let je patrné, že počet výjezdů jednotky kolísá v závislosti na klimatických podmínkách a mimořádných událostech (povodně, sněhové kalamity,

větrné smrště). Výrazně nadprůměrné byly roky 2018, 2023 a 2024, kdy došlo k nárůstu zásahů. Nejklidnějším obdobím byl rok 2021.

Rok 2025 se z hlediska celkového počtu zásahů pohybuje v pásmu dlouhodobého průměru a potvrzuje stabilní vytiženost jednotky v běžném režimu.

Nová čtyřkolka CFMOTOX 1000 OVERLAND obohatila „vozový park“

S užitečným dárkem v podobě nové zásahové techniky si hasiči už poradili. Detailní seznámení s ovládaním, získání zkušeností při kondičních jízdách a následně zařazení čtyřkolky do výjezdu při zásahu už proběhlo. Za posílení vozového parku vyjadřují poděkování zřizovateli Městu Špindlerův Mlýn, paní Jiřině Staruchové, vedoucí majetkového odboru MěÚ Šp. Mlýn a za dodání stroje společnosti TeamBike 23.

Pavel Viktorin, velitel jednotky doplnil: „Další novinkou je úspěšně vyří-



Nová čtyřkolka CFMOTOX 1000 OVERLAND v akci při pořádání lednového Světového poháru v lyžování žen ve Špindlerově Mlýně.

Foto: Monika Palátková.

žená žádost do grantové výzvy pro dobrovolné hasiče o příspěvek na pořízení sněžných pásů s příslušenstvím z Nadačního fondu CSG Foundation. Požádali jsme o 150 000 Kč a náš projekt byl vybrán a podpořen celou žádanou částkou.“ -dp-

Jarní prázdniny na horách v „plném proudu“

Asociace horských středisek ČR, vzniklá v roce 2013, sdružující provozovatele lanovek, zástupce 20 horských měst a obcí, dodavatele horských technologií a zařízení, i organizace působící na horách, před jarními prázdninami upozornila tiskovým prohlášením na aktuální stav v horských střediscích. Mj. poukázala na skutečnost cenové politiky na horách v ČR oproti zahraničí.

Ceny za dovolenou na zimních horách v ČR jsou nižší než v zahraničí.

V hrubém porovnání platí, že v ČR zaplatí lyžař za celodenní skipas v průměru 750-1000 Kč (30-40 EUR), v průměrném alpském středisku vyjde 60 EUR a v prémiovém téměř 80 EUR. Zatímco v Alpách skipasy meziročně podražily o zhruba 4 %, jedna třetina středisek v ČR udržela loňské ceny skipasů a zbylé areály mírně o zhruba 2-3 % pohnuly cenami nahoru. Stále více skiarealů používá tzv. plovoucí ceny, kdy mohou lyžaři využít minimální a maximální cenové zvýhodňování online nákupu. Včasný nákup z domova šetří čas a peníze, může jít o úsporu až 30 %. Aktuální informace o 100 hlavních střediscích na českých horách zájemci nalezou na portálu holidayinfo.cz, kde se kromě množství sněhu a kilometrů upravených sjezdových tratí podívají i na webkamery z horských středisek.

Horská střediska v ČR měla v době vydání tiskového prohlášení v provozu naprostou většinu dopravních zařízení a sjezdových tratí, tedy přibližně 500 lanovek/vleků a přes 400 km sjezdovek. Sněhu je dostatek jak na sjezdovkách, tak i mimo ně. A tak výborná dopravní dostupnost a široká nabídka pro všechny jsou hlavními přednostmi českých hor. „Lyžařské podmínky jsou letos v horských střediscích v ČR velmi dobré, dokonce lepší než v minulých letech. Mrazivé počasí umožnilo moderní nasněžovací systémy a díky dalším investicím do akumulacních nádrží na vodu, techniky na úpravu sjezdovek apod. jsou skiarealy schopny zajistit a také udržet kvalitní lyžařské podmínky,“ říká Libor Knot z Asociace horských středisek.

Na českých horách se rozvíjí nabídka mimolyžařských aktivit

„České hory jsou skvělou volbou pro zimní dovolenou s jedinečnou atmosférou. Jejich velkou výhodou je blízkost, snadná dostupnost a také to, že nabízejí bezpečné a přívětivé prostředí pro rodiny s dětmi i méně zkušené lyžaře. Tuzemská střediska ale dnes už zdaleka nejsou jen o sjezdovkách. Stále víc rozvíjejí nabídku dalších aktivit. Díky tomu si mohou jarní prázdniny na horách užít opravdu všichni, ať už míří za sportem, odpočinkem nebo kombinací obojího,“ říká ředitel české centrály cestovního ruchu - Czech Tourism František Reismüller

Aktuální sněhové zpravodajství, tipy na výlety a zimní zážitky najdete na portálu Kudy z nudy. Pro zahraniční hosty přichází inspirace prostřednictvím webu Visit Czechia.com. Další informace: Libor Knot, ředitel AHS, libor.knot@ahscr.cz

Z tiskového podkladu AHS zprac. -dp-

Soutěž na centrum města pokračuje

Mnozí obyvatelé se shodují, že současný stav neodpovídá významu Špindlerova Mlýna. Zároveň ale chtějí, aby případná proměna byla citlivá a respektovala charakter horského města. Proto byla vyhlášena mezinárodní urbanisticko-architektonická soutěž, jejímž cílem je hledat vyvážené řešení, které spojí potřeby města, místních obyvatel i investora. O přípravě a průběhu architektonické soutěže na centrum Špindlerova Mlýna Vás informujeme průběžně. Nyní přinášíme informace o aktuálním dění a přehled toho, co bude následovat.

Co se stalo doposud

Loni v květnu proběhlo setkání ve Vojenské zotavovně, kde byly mapovány problémy a potenciální území tak, jak je vnímají místní obyvatelé. Tyto podněty se staly jedním z pilířů vize území, která byla veřejnosti znovu představena v říjnu 2025 v hotelu Belmonte. Finální požadavky města byly schváleny v zastupitelstvu a promítnuty do zadání soutěže.

V říjnu 2025 byla soutěž, která probíhá podle pravidel České komory architektů, vyhlášena. V porotě jsou kromě nezávislých odborníků a zástupců investora také zástupci města nominovaní

zastupitelstvem - starosta Martin Jandura a zastupitelka Jitka Hronešová. Na konci minulého roku se přihlásilo 33 architektonických týmů z Česka i zahraničí. Na začátku ledna letošního roku porota vybrala osm renomovaných týmů, které postoupily do další fáze - o jejich výběru jsme Vás informovali v minulém čísle Špindlerovských novin.

1. workshop ve Špindlerově Mlýně

Na konci ledna letošního roku se vybrané týmy sešly přímo ve Špindlerově Mlýně na společném workshopu. Architekti se zde mohli detailně seznámit s řešeným územím a jeho specifiky. Byly prezentovány informace k dopravě, architektuře a zeleni a zapojili se také zástupci Správy KRNP, Povodí Labe i Služeb města Špindlerův Mlýn. Soutěžící si území osobně prošli a doptávali se na detaily. Absolvovali projížďku s výkladem po městě, zastavili se v Bedřichově, Svatém Petru a okolí Špindlerovské boudy. Cílem bylo, aby co nejlépe pochopili kontext místa a tomu přizpůsobili své návrhy.

Co bude následovat

Vybrané týmy nyní pracují na konceptech řešení, které představí porotě v druhém soutěžním workshopu v břez-

Zápis

Základní škola a mateřská škola Špindlerův Mlýn pořádá dne 17. března 2026 zápis dětí do mateřské školy od školního roku 2026/2027. Od školního roku 2026/2027 bude přijímáno 20 dětí. Podrobná kritéria pro přijetí jsou vyvěšena v budově MŠ na Bedřichově a na stránkách školy: www.zsspindl.cz

Mgr. Petr Libříčský,
ředitel MŠ a ZŠ Špindlerův Mlýn



Architekti se detailně seznámili s řešeným územím a jeho specifiky.

Foto: onplanlab.com

nu. Pravidla architektonických soutěží v této fázi neumožňují představení návrhů veřejnosti. Z předložených koncepcí porota vybere 4-5 týmů, které své návrhy dopracují. Tyto návrhy budou na přelomu května a června představeny veřejnosti - ještě před finálním rozhodnutím poroty o vítězném návrhu. Právě tato fáze bude klíčovým momentem, kdy se obyvatelé města budou moci seznámit s podobou budoucího centra a vyjádřit se k ní.

Aktuální informace a novinky sledujte na: www.centrumspindlu.cz

Ing. Karolína Koupalová
Senior Planner
www.onplanlab.com

Světový den divoké přírody je také oslavou přírodního bohatství Krkonoš

Den 3. března je oslavou Světového dne divoké přírody. Připomíná nezastupitelnou hodnotu přírodních ekosystémů a biologické rozmanitosti naší planety. Krkonošský národní park se k této iniciativě připojuje a zdůrazňuje jedinečnost a význam krkonošské přírody, která představuje ostrov arktické divočiny uprostřed Evropy.

Biodiverzita Krkonoš je mimořádná a zahrnuje vzácné ekosystémy, které jsou domovem jedinečných druhů rostlin a živočichů. Zachování této biologické rozmanitosti je nezbytné nejen pro ekologickou rovnováhu, ale i pro budoucnost lidstva. Světový den divoké přírody nám připomíná, že ochrana přírody je závazkem, který musíme dodržovat, abychom zabránili nevratným ztrátám. Vždyť Krkonoše jsou domovem pro více než 1 200 druhů cévnatých rostlin, z toho čtyři stovky jsou různou měrou ohroženy na své existenci. Celkový počet krkonošských druhů živočichů zahrnuje nejméně 15 000 druhů bezobratlých, přes 320 druhů obratlovců, 5 původních druhů ryb, 10 druhů obojživelníků, 6 druhů plazů, tři stovky hnízdících nebo protahujících druhů ptáků a také šest desítek druhů savců.

Světový den divoké přírody je příležitostí, jak zvýšit povědomí o potřebě ochrany přírodních ekosystémů. Jde ruku v ruce s ohleduplným přístupem

k horskému prostředí a dodržování pravidel ochrany přírody.

Z podkladu KRNP zprac. -dp-



„Krkonoše se svou drsnou horskou krajinou, rozlehlými subarktickými rašeliništi, hlubokými údolními a ledovcovými kary nabízejí nejen úchvatné scenerie, ale i útočiště pro vzácné druhy. Horské pláně, kde zimní podmínky přetrvávají více než půl roku, poskytují prostředí podobné tundře, které jinde v Česku nenajdeme,“ říká ředitel Správy KRNP Robin Böhmsch.

Mezi nejčernější přírodní lokality patří Sněžka, Úpské rašeliniště, Kotel, Labský důl, Pančavská louka nebo Černo-horské rašeliniště. Právě proto jsou tyto lokality klidovými územími KRNP, kde pro návštěvníky platí základní pravidlo pohybu pouze po značených turistických cestách, aby divoká příroda měla klid a šanci přežít.

Foto: KRNP -dp-

Objekt seníku je historickou památkou někdejšího způsobu hospodaření

Starobylá roubená stavba z přelomu 17. - 18. století původně sloužila k uskladnění především sena pro zimní období (a krmení hospodářského dobytka) nebo drobného zemědělského náčiní, používaného k obhospodařování pozemků. Jako významného předmětu životy místních obyvatel. Podobných objektů na horských pozemcích bylo více, dochovaly se však v malém množství. Počátkem osmdesátých let minulého století (1983/84) byl seník na Bedřichově, z důvodu výstavby sídliště, po dohodě s Městským úřadem ve Špindlerově Mlýně a pracovištěm Terénní a strážní služby ve Šp. Mlýně, přestěhován do lokality Volského dolu na Přední Labské, na základy někdejší márnice. Instalován je vedle, nyní již opravené, historické zvonice ze 17. století.

K tomu dále Ing. Jaromír Gebas, v 80. letech minulého století pověřený umístěním seníku z Bedřichova do Volského dolu, uvádí: „Na akci „stěhování“ se tehdy významně podílela Vězeňská služba, rekreační středisko Práteleství i brigádníci z řad dobrovolných strážců Krkonošského národního parku. Celý objekt byl rozebrán, každý trám číselně označen a znovu vystaven. Díky umístění do Volského dolu byla zachována stavba, která společně se zvonicí vytváří zajímavé místo, připo-

minající historický vývoj jak osídlování, tak života obyvatel v této části Krkonoš.“ shrnul J. Gebas a dále charakterizuje současný stav seníku: „Celodřevěný objekt, hodnocený pohledem, nevykazuje vážná poškození nosných dřevěných prvků (trámů), zdíva, ani střešní konstrukce. Chybí mu základní udržovací a ochranné nátěry. Jinak je v dobrém technickém stavu a neohrožuje bezpečnost kolemjdoucích. Základová deska, na které je objekt umístěn, ani nosné trámy nejsou poškozeny. Na střeše je použita původní krytina - řezaný šindel. Vyrázil se dlouhodobě udržby a beze ztráty funkčnosti cihlodonou dobu. Střecha si ale zaslouží opravu a technologicky správné položení šindele na latě.“

V roce 2023 byl usnesením zastupitelstva seník, jako nepotřebný, vyřazen z majetku Města, s tím, že bude odstraněn. Obyvatelé Špindlerova Mlýna a Labské, v čele s Ing. Jaromírem Gebasem a Jiřím Šmídem, si podpisovým archem vyžádali znovu-projednání této záležitosti. S tím, že se jedná o ojedinělou zemědělskou stavbu tohoto druhu v oblasti středních Krkonoš. K tomu Ing. J. Gebas



Snímek zvonice a seníku ve Volském dole na Přední Labské. Foto: archiv J. Gebas.

doplňuje: „Okolí zvonice i seníku je vybaveno jako odpočinkové místo pro přichodící se sedacím kompletem, je tu pravidelně sekána tráva, likvidovány náletové dřeviny. Byla by škoda příjmem zastavení zrušit. Lokalita Volského dolu na Přední Labské si uchování historických objektů zaslouží. Počítáme tu s instalací nového informačního panelu s původními fotografiemi, který objasní historii jak seníku, tak zvonice, v níž je uložen původní zvon, vysvěcený panovníci Marií Terezií. Pracujeme na sponzoringu a žádáme zařazení objektu do majetku města.“

Zastupitelé odhlasovali zařazení historického seníku do městského majetku a souhlasí s jeho opravou na náklady města. -dp-

Jak se žije na hřebenech Krkonoš?

Rozhovor s Alešem Hnízdem, provozovatelem Labské boudy

Jak se na horách žije současným provozovatelům horských bud? Je budaření jen byznys, nebo k němu je stále potřeba srdce horala? O tom jsme si povídali s Alešem Hnízdem, provozovatelem Labské boudy.

Některými lidmi zatracovaná pro svůj specifický, netradiční „roubenkový“ vzhled, druhými milovaná pro svoji syrovost, svěbytnost a majestátnost. Ať už patříte do jedné či druhé skupiny, jedno je jasné - Labskou boudu nelze přehlédnout. Má bohatou historii, a v jejím okolí se psaly a dodnes píšou velké příběhy.

Aleš Hnízdo, horal tělem i duší, vyprávěl o tom, jak často zachraňují zbloudilí turisté a co pro něj boudaření znamená.

Jak a kdy jste se dostal na Labskou?

S manželkou máme moc rádi hory, já jsem už od narození horal. Mým tajným přáním bylo spát na Labské boudě, což se mi nakonec vyplnilo a strávili jsme tu tehdy dvě noci. Za nějaký čas slovo dalo slovo a v roce 2020 jsme přišli zkusit štěstí s tím, že tady budeme pracovat.

Co je na budaření nejkrásnější a nejtěžší?

Nejkrásnější je, když se sem lidi vracejí a poděkují nám, že je zde někdo, kdo k tomu má trochu jiný přístup. Takový nebyznysový, srdečský. My sem pustíme lidi, ať je osm ráno nebo půlnoc. Samozřejmě ne vždycky úplně s úsměvem na tváři, ale otevřou. Loni mi třeba v půl druhé ráno volali Poláci, jestli bych jim otevřel. Zrovna jsem sice byl v Harrachově na festivalu, ale zavola jsem své ochotné



Manželé Lucie a Aleš Hnízdovi.
Foto: archiv manželů Hnízdových.

manželce a ta je ubytovala. Takže to dobře dopadlo.

To je opravdu moc hezký příklad toho srdečství...

My to tak prostě máme. Já to vnímám takovou tou původní optikou. Ne, že zavřeme ve čtyři nebo v šest odpoledne. Nemáme problém dát hladovým najíst třeba v deset večer, sice pak už nemají možnost vybrat si z několika chodů, ale hlady neumřou.

Upřímně řečeno, tohle se už v dnešní době jen tak nevidí.

Manželka mi říká, že jsem v tomhle takový svůj a jiný. Ale za mě je nepředstavitelné, že bych večer zamkl hospodu a nenapsal tam ani telefonní kontakt, nebo informace o první pomoci. Po lidech, kteří se sem přijdou



Labská bouda.

ukrýt do vestibulu před škaredým počasím, nebo jen načerpat síly, nic nechceme. Pak nás o to víc mrzí některé negativní recenze na internetu. Podle některých je u nás draho a jen ždímeme z lidí peníze, ale opravdu to tak není. Nikdo, kdo budaření nezkusil na vlastní kůži, si to nedovede představit.

Jak náročné jsou přípravy na zimní sezónu?

Zima mě rok od roku učí, a naštěstí jsem rok od roku chytřejší. Nejdřív jsem si na zimu nabíral skoro 1 800 kilo brambor v domněni, že na tom ušetřím a nebudu se s tím muset tahat, ale realita je jinde. Brambory jsou sice dobře uskladněné, ale jejich klíčení či měknutí se zabránit nedá. Třetinu jsem pak musel vyhodit. Teď sem na zimu sice brambory, pivo, maso a další, navozíme, ale už ne v takové velké míře. Obvykle jezdí-

me jednou týdně na větší nákup, ať máme potraviny čerstvější.

A co elektřina, když zrovna řadí vichřice. Jste připraveni na výpadky?

Chlapi z horské služby říkají, že když je člověk dobře oblečený do hor, tak by se mu nemělo nic stát, ale nikdy neříkej nikdy. To samé platí i s elektřinou a dalšími technickými záležitostmi. Musíte mít v pořádku komín, dostatečnou zásobu pevného paliva, které navíc musí být suché. Je to spousta proměnných. Elektřina za moji éru tady vypadla naštěstí jen dvakrát a opravdu to nebylo moc příjemné. Čekali jsme 4 hodiny na vysvobození, než sem dojeli. Navíc to bylo v zimě, přestala jít čerpadla,

kotel. Velmi brzy tu začalo být opravdu chladno, naštěstí zde byli jen jedni hosté.

Labská bouda má bohatou historii. Příběh Hanče a Vrbaty je tady doteď cítit?

Myslím si, že každý druhý člověk, který sem jde, ví, co se tady stalo. Letos přijela skupinka dětí a jedna holčička říká: „Paní učitelko, to jste nám neměla včera pouštět ten film. To je přesně to samé počasí, co bylo v tom filmu!“ (film *Poslední závod, pozn. redakce*). Lidi to tady cítí a přemýšlí o tom, občas se ptají, kudy běželi a za jakých podmínek.

Zmínil jste film *Poslední závod*, měl jste možnost hovořit s jeho tvůrci?

Ano, měl. Režisér *Posledního závodu* Tomáš Hodan mi říkal, že se po tom příběhu pídil šest let. A je to opravdu do detailu vymakané. Celá



Labská bouda.

Foto: A. Hnízdo.

ta časová linka je zmapovaná vlastně minutu po minutě, kromě asi hodiny a půl, kdy nikdo neví, co se stalo. A i mně tohle vyprávění znovu vnučko přemýšlet o tom příběhu. I v souvislosti s tím, jak se lidi chovají dnes.

Myslíte tím, jak hory podceňují?

Přesně tak, teď nedávno v zimě sem přišla paní jen v teniskách a v džínách. Měla omrzliny prvního stupně a byla podchlazená. Horská služba jí musela poskytnout první pomoc a nebylo to dobré. Do Špindlu by živá nedošla.

Takové záchranné akce podnikáte často?

Stává se to třikrát až pětkrát do roka, většinou v zimní sezóně, ve které občas selhávají i moderní technologie. Není signál, telefon se z chladu vybije a vypne a tak dále. Shodou okolností, když jsem rolbou vzl filmový štáb *Posledního závodu* z Labské, tak jsme potkali rodinu na túře. Říkali, že Krkonoše dobře znají a mají je proježděné na kole. Když jsem se pak vracel zpátky, už je zachraňovala Horská služba. Špatně odbočili u mohyly Hanče a Vrbaty, a i když stáli zhruba 50 metrů od tyčí, nevěděli kudy kam. Skoro hodinu stáli v klubku a čekali na pomoc, a to včetně malého dítěte. Zhruba měsíc před ztracenou rodinou se ztratil pán, který měl být podle signálu někde pod mohylo, ale našli ho až za rozcestím U čtyř pánů. To tehdy byla velká rojnice a intenzivní pátrání, naštěstí ho opravdu našli.

Povídali jste si někdy se starousedlíky o minulosti Labské?

Ano, poznal jsem minimálně pět lidí, kteří pamatovali i tu starou boudu. Zažil jsem člověka z Vrchlabí, který mi vyprávěl o tom, jak tady hořelo. Když to zaslechli v rádiu, tak vyjeli nahoru podívat se, co se tu děje a byli

překvapení, lidé začali téměř hned vybírat zásoby sklepa, který požár vydržel a odnášeli si plné tašky piv, ale i další věci.

A co historie „nové“ Labské boudy?

Potkal jsem se s člověkem, který tady dělal provozního v letech 1986-1996. Vypravoval mi, že budaření bylo před rokem 1989 úplně jiné. Lidé s tou boudou žili, bohužel měli často i problémy s alkoholem, ona ta izolovanost byla mnohem větší, než je teď. Na druhou stranu boudy žily více komunitně dohromady. Boudaři se pravidelně scházeli buď tady, na Martinovce, Vosecké nebo na Dvořáčkách. Hráli karty nebo na kytaru. **Máte pocit, že něco děláte stejně jako boudaři kdysi? Cítíte nějakým způsobem jejich odkaz?** Loni, když byl rok Harrachů, tak sem pan starosta z Jilemnice přivezl potomky přímo pana hraběte Harracha, abych se dozvěděl víc o tom, co bylo dřív a aby se i oni podívali na místo, kde to jejich prapředek měl rád. Já se snažím to dělat s úctou k boudařům minulých generací. Asi to nikdy nebude stejné, doba se mění. Ten pilíř a základ by tam ale měl být, a to je být tady pro lidi a pomáhat jim, když jsou v nouzi.

Co pro Vás znamená Labská jako taková? I v tom smyslu, jak vypadá, jak je jiná, specifická.

Kdyby byla o dvě patra nižší, tak je to za mě jedna ze tří nejkrásnějších bud v Krkonoších. Pan architekt Řihák ji postavil ve své nejlepší dobré víře. Moc nechápu lidi, kteří k Labské mají neustálé výhrady. Za mě je to vlastně bezvadná stavba.

Magdaléna Špaková
Destinační spolupěst pro turistickou oblast Krkonoše

Krkonoše - svazek měst a obcí

Filmová trilogie Jana Koptíka ml., rodáka ze Špindlerova Mlýna, je ke zhlédnutí

Kromě práce učitele je koníčkem Jana Koptíka mladšího natáčení amatérských filmů. K tomu prvnímu a nejoblíbenějšímu, *Dealer*; natočil dvě pokračování, a tím z něj vytvořil trilogii. Filmy, z části natáčené ve Špindlerově Mlýně, měly předpremiéru v beznadějně vyprodaném pražském kině Kavalírka 24. ledna 2026. Jeho zhlédnutí je možné na platformě YouTube.

Kdy přišel prvotní nápad na pokračování *Tvého prvního filmu Dealer*?

Nedlouho poté, co jsem říkal, že nikdy pokračování nenatočím. Záblesky se začaly objevovat brzy a přetvořily se v příběh, který mi začal dávat smysl.



Snímek z natáčení, foto: archiv Jan Koptík ml.

Do roka od premiéry jedničky jsem měl hotový scénář ke dvojce a námět ke trojce. Pak byla až nepřírozená pauza a třetí díl jsem napsal jen půl roku před začátkem natáčení.

Jak moc se finální scénář liší od prvotního?

Především v hlavní myšlence. Původně byl scénář zaměřen jen na vztahy, příběh a vyvrcholení. Postupem let příběh zrál a došlo mi, že se dá doplnit i o hlubší pointy. Do prosté gangsterky a thrilleru se mi povedla vtěsnat až filozofická myšlenka.

Jaká je hlavní myšlenka a poselství filmů?

Nejzřetelnější poselství je jednoznačné: děti, nekuřte, bude vám blbě! Nicméně na toto je pro mě hrozně těžké vážně odpovět, protože si myslím, že každý divák by si tuto otázku měl položit sám za sebe a zkusit na ni přijít. Myslím, že to je to kouzlo

umění, že se někdo postaví před obraz, poslechne si píseň či zhlédne film a dokáže si to interpretovat podle sebe. Zároveň mě divácké názory a výklady baví a rád o nich diskutuji, ale nechtělo by se mi nic prozrazovat. Jinými slovy, nerad bych byl ten typ člověka, který takzvaně „vysvětluje vtipy“ (smích).

Jaké pocity by film měl v nás vyvolat?

Já doufám v nostalgii. Jedná se o pokračování mého nejoblíbenějšího filmu, který vidělo spousta mých přátel a k mému překvapení i lidé, od kterých bych to vůbec nečekal. Mělo to přesah. Spousta lidí si už tenkrát žádalo pokračování, a teď po letech tajností ho konečně dostanou. Tak doufám, že je to potěší. Myslím, že ty další dvě pokračování, které jsme v roce 2025 natočili, nabídnou celou paletu emocí. Smích, euforie, smutek. Přeci jen, na zkušební projekci druhého dílu pro štáb se i jeho část v průběhu promítání rozbrečela.

Proč jsme se pokračování dočkali po tak dlouhé době?

Komplikací byla velká spousta. Jednou z nich byl covid. Původně se motor možného natáčení rozjel v roce 2020, ale kvůli komplikacím s pandemií nádeje stejně rychle zhasly. Situace v soukromí mi také moc nepomohla. Můj loňský film *Lovec čarodějnic* se měl

původně natáčet také dřív. Ale čas uzrál do tohoto období, kdy jsem si kolem sebe vytvořil štáb mladých, schopných, oddaných a ambiciózních lidí, díky kterým mohu své projekty realizovat.

Jak moc se změnila Tvoje filmová tvorba, při porovnání s prvními projekty?

Změnila se hodně. Je to i tím, že jsem se změnil já. Jsem skoro o dekádu starší, než jsem byl u *Dealera I*. Ty dnešní projekty mají nějakou hlavní linku srozumitelnou snad pro každého, a poté i něco pod tím s přesahem. Cosi metafyzického. Ty dnešní projekty také čerpají z toho, že jsem je měl v hlavě několik let, takže mohly uzrát a být postupně obrušovány do dokonalejší formy.

Jak dlouho trvalo natáčení?

To je velmi oblíbená otázka. Oba díly jsme natáčeli hned po sobě. Pokud bychom to brali dle první a poslední klapky, mluvíme o polovině června 2025 až 30. listopad téhož roku. Pak počítejte cca půlroční přípravy, sedm let pilování scénáře a desítky hodin střihu. Intenzivních natáčecích dní mohlo být třeba patnáct. Než uděláte poslední střih, musíte myslet, jestli jste na něco nezapomněli, jestli vše dává smysl, jestli se to nemusí předělávat atd. Slovy

klasika: „*To muselo dát příšernou práci! Přitom taková blbost!*“

Jaké jsou plány do budoucna?

Rád si teď od filmu odpočinu. Oprávněně. Přece jen jsem za poslední rok a něco natočil tři filmy. Chci se věnovat jiným uměleckým projektům. Ale jak se znám, tak moc dlouho odpočívat nebudu. Čeká na mě poslední příběh, který je nyní v šuplíku, a rád bych ho realizoval za dva roky. Ten odpočinek investuji do jeho propracování. Konceptem je to asi nejambicióznější a nejnáročnější dílo. Můžu navadit, že by to mělo být mysteriózní až hororové drama s terapeutickou příběhovou linkou.

Otázky připravil Rayen Grafek, student mediální komunikace.



Snímek z natáčení.

Foto: archiv J. Koptík ml.

Kultura a volný čas



Akce: **PLES**
 Termín: 14. 3. 2026 | Sobota od 19.30 hod.
 Místo: PINIA Hotel&Resort, Špindlerův Mlýn
 Pořadatel: Město Špindlerův Mlýn
 Přijďte si užít večer plný tance, hudby a skvělé atmosféry v krásném prostředí hotelu PINIA. K poslechu a k tanci hraje kapela FLÁM, celým večerem provází moderátor a DJ Don Hobliňon. Nebude chybět bohatý RAUT ani půlnoční tombola. Vstupenky stále v prodeji za 590,- Kč na Turistickém informačním centru (v budově MěÚ Špindlerův Mlýn) nebo na telefonu: 499 523 656. Těšíme se na vás.

mestospindleruvmlyn.cz
 Sylvie Dlouhá, odbor cestovního ruchu, kultury a sportu MěÚ Šp. Mlýn



Legendární závod Modrá Open pokračuje i letos

Pojedeme v sobotu 28. března 2026 a startovat budeme už v 8.15 hodin.

Více než o rychlost půjde o zábavu! Závod ve sjezdu modré sjezdovky v Svatém Petru má především pobavit samotné účastníky. Pojďte si vychutnat jedinečnou příležitost sjezdu na modré sjezdovce, která bude v tu chvíli jen vaše. Soutěžit se bude i o skvělé věcné ceny našich partnerů a každý účastník si odnese malý dárek a pamětní medaili. Více informací najdete na www.skiareal.cz

Vendula Špiroch
 Marketing & obchod manager
 Skiareál Špindlerův Mlýn



Městská knihovna zve na akce v měsíci březnu

Oblíbený Kurz trénování paměti a také školení „Jak na chytrý telefon a tablet“ nejen pro seniory, pro všechny, kdo se chtějí zdokonalit v ovládnání moderních technologií.

Marie Čerovská, Městská knihovna Špindlerův Mlýn



Akce: **VELIKONOČNÍ VESELÍ**

Termín: 4. 4. 2026 | sobota od 13.00 hod.

Místo: Špindlerův Mlýn, centrum, městský park

Pořadatel: Město Špindl. Mlýn
 Srdečně Vás zveme na Velikonoční veselí do Špindlerova Mlýna. Neváhejte a přijďte za námi v masce či kostýmu a staňte se součástí veselého velikonočního průvodu. Nenechte si ujít tradici těchto svátků, vyzkoušejte si plnění pomlázky, sousedské kole-dování a celou řadu kreativních děl. Těšit se můžete na soutěže o nejhezčí masku i pestrý program s kejklíři a chůďaři. Přijďte si užít den plný pouličního veselí, radosti, muziky a velikonoční zábavy. mestospindleruvmlyn.cz

Sylvie Dlouhá, odbor cestovního ruchu, kultury a sportu
 MěÚ Šp. Mlýn



Klub seniorů zve na zájezdy

Připomenutí pro ty, kteří nestihli zaznamenat zájezdy na květen a červen. Dne 5. 5. 2026 se jede na Kunětickou horu. Po rekonstrukci je opravená a těší se tam na nás. Nahoru vyjedeme vláčkem a přejme si hlavní slušné počasí. Odjezd v 7.30 hodin od tabule, pak pošta a Vrchlabí u stadionu. Podle zájmu i u pivovaru.

Ještě máme v dubnu členskou schůzi a případné dotazy jsou možné i tam. V červnu navštívíme Příbram dne 2. 6. 2026. Největší hornické muzeum a je na něj jen samá chvála. Určitě stihneme i procházku areálem na Svaté Hoře. Baziliku tentokrát z časových důvodů vynecháme. Na den je to krátká doba. Úpřesnění odjezdu bude ve Špindlerovských novinách i na dubnové členské schůzi. Ještě je čas. Můžete se stále přihlásit na telefonu č. 604 886 473. Těšíme se.

Za Klub seniorů
 Ivana Kvasničková

Ledopád v Labském dole jako dočasné přírodní „hřiště“

Letos uplynulo patnáct let, kdy Správa KRNP zpřístupnila lezcům vstup na ledopád v Labském dole u Špindlerova Mlýna (poznámka: v prosinci 2010, a od té doby každoročně) v nejcentrálnějším, klidovém území parku s cílem nabídnout sportovcům možnost legálního vyžití a zabránit ničení přírody.



Foto: Jiří Dvořák.

Podmínky pro jeho zdolávání byly v průběhu první poloviny letošní zimy, bez větších teplotních výkyvů, velmi dobré. Výška ledovce je vždy stejná. Liší se pouze mocností ledu. Nejdelší směr má asi 30 metrů.

Lezci by měli mít minimálně sedesátimetrové lano, helmu, mačky, cepíny, šrouby do ledu aj.

Jejich maximální denní počet je omezen na šestnáct. Legální přístup je umožněn po předchozí registraci na webové stránce Správy KRNP.

Ledopád slouží nejen pro „hobby“ sportovce, ale i k výcviku členů bezpečnostních složek, integrovaného záchranného systému a Horské služby.

-dp-

O Světovém poháru v alpském lyžování žen se mluví v superlativech, vydařil se!

Na otázku: Co bylo na přípravách to nejtěžší a nejsložitější? Ladislav Forejtek, předseda organizačního výboru SP, odpověděl: „Jednoznačně „vychytat“ počasí. Na druhou stranu, i když je pořadatelství v klimaticky nejistém počasí loterie, lednový termín je pro Špindlerův Mlýn velmi dobrý. I když dostatečně nenachumelí, podaří se nastříkat technický sníh. A přesně tak to letos bylo. Vyšlo to ideálně. Několik dní mrzlo, a toho jsme stoprocentně využili. Sjezdovku jsme napreparovali a byla dokonalá. To je alfa a omega veškerého snažení, pro závodnice prostě musí být perfektní trať. A když už se pak někde něco drobného nepodaří, tak se to dá, do jisté míry, odpustit.“

Na sportovní akci byla zaměřena obrovská pozornost, odpracovat všechno tak, jak má být, bylo jistě náročné? „Na přípravách závodu Světového poháru, které probíhaly od poloviny břez-

na loňského roku, se podílelo nesčetně množství lidí. Při pořadatelství je mnoho procedurálních záležitostí, které je třeba dodržovat.

Rád bych poděkoval všem, kteří se spolupodíleli. Město Špindlerův Mlýn nám vyšlo vstříc. Mohli jsme využívat zázemí za sídlem Služeb města, parkoviště... Pracovali jsme s Městem a Skiareálem na propagační akci, od léta běžela kontinuálně velká reklamní kampaň.

I páteční zahájení v centru města mělo pozitivní ohlasy. Myslím, že Špindlerův Mlýn Světovým pohárem opravdu žil a na celý víkend výrazně ožil.“

Na kdy se můžeme těšit, že se bude ve Špindlerově Mlýně tento sportovní svátek opakovat?

„Přísliby pořadatelství dalších ročníků Světového poháru v alpském lyžování žen máme na roky 2029 a 2032“, uzavřel L. Forejtek.



Ladislav Forejtek, předseda organizačního výboru, zapožoval pro Špindlerovské noviny.

Foto: Monika Palátková

Střípky

Špindlerův Mlýn po třech letech během víkendu 24. - 25. 1. 2026 doslova a do písmene žil lyžařským svátkem. Masivní promo lednového Světového poháru žen v alpském lyžování přilákalo ke sjezdovce ve Svatém Petru během dvou závodních dní cca 18 tisíc lidí nejenom z Česka.

Když došla parkovací místa, policie v sobotu v poledne přistoupila k omezení vjezdu do centra města. Návštěvníci parkovali vozidla ve Vrchlabí, odkud je převezly autobusy.

Do areálu se dostali ti, kteří si včas vyřídili potřebné povolení. Z Vrchlabí autobusy do Šp. Mlýna kromě návštěvníků závodů přijeli lidé, kteří chtěli lyžovat. Kvůli SP byla uzavřena pouze černá sjezdovka ve Svatém Petru. Ostatní měli rekreační lyžaři k dispozici.

Světové hvězdy smekaly před kulisou ve Špindlu. Publikum hlasitě oceňovalo všechny závodnice, které se praly s náročnou tratí. Lyžařky prožívaly příjemné pocity už na startu. Dokonce i tam byl slyšet rachot fanoušků. Hlasitě podporovány byly dokonce i ty, které se do cíle nedostaly.

I přes neúspěch slovenské jedničky Petry Vlhové, dorazil do Špindlerova Mlýna velký zástup slovenských příznivců. Ti společně s Čechy, Poláky i dalšími početnými fankluby vytvořili kulisu, které si cení celý lyžařský svět.

Ocenění přípravy černé sjezdovky od elitních závodnic je tou největší od-



Diváci vytvořili závodnicím mimořádně příjemnou sportovní atmosféru. Na snímku: Martina Dubovská.

Foto: Monika Palátková

měnou pro organizátory. Ve výborné kvalitě vydržela i do startu závodnic s vysokým startovním číslem.

Obří slalom vyhrála švédská lyžařka olympijská šampionka Sara Hectorová, před Američankami Paulou Moltzanovou a třetí Mikaelou Shiffrinovou, která se na stupně vítězů v této disciplíně vrátila po dvou letech. Mikaela Shiffrinová se druhý závodní den opět postavila na nejvyšší stupeň vítězů. Zajela dvě parádní jízdy. Její vyrovnanost je až téměř neuvěřitelná. Trať v obou kolech projela v téměř totožném čase. První kolo prosvítila oblíbená českých fanoušků v čase 1:12,06, druhou, odpolední část zvládla za 1:12,03. Pro diváky, kteří zaplnili tribuny, byla Shiffrinová, která vyhrála 107 závodů Světového poháru, a ve Světovém poháru debutovala před 15 lety právě ve Špindlerově Mlýně, jednou z těch, které nejvíce podporovali a oceňovali nejoblíbenějšími ovacemi.

M. Shiffrinová jako první v historii seriálu dokázala získat v jedné disciplíně devět titulů. Její krajanka Lindsay Vonnová osmkrát triumfovala ve sjezdu, mezi muži Ingemar Stenmark osmkrát ovládl slalom a Marcel Hirscher osmkrát celkové pořadí.

Malou douškou k celkovému pozitivnímu obrazu krkonošského střediska přispěl Spolek špindlerovských lyžníků. Jeho členové dvakrát (v pátek večer a v sobotu ráno) vystoupili s krátkým programem oslavujícím zimní sporty a osobní srdečný vztah k nejvyšším českým horám.

-dp-



Špindlerovští lyžníci.

Foto: Jan Čejka

Zpravidla Špindlerovské noviny

Měsíčník města Špindlerův Mlýn
 ZDARMA
 Vydavatel a redakce: Interes Media, Bedřichov 97, 543 51 Špindlerův Mlýn.
 Telefon, fax: +420 499 523 845
 E-mail: dasa-palatkova@volny.cz
 Šéfredaktor Dáša Palátková. Členové komise redakční: předsedkyně Eva Klouček Filipová, Li-buše Pokorná a Vratislav Drtina. Materiály týkající se Města Špindlerův Mlýn jsou konzultovány s vedením Města Špindlerův Mlýn. Názo-ry dopisovatelů nemusí odpovídat stanovisku redakce. Uzávěrka rukopisů vždy 15. den v měsíci. Za změny po uzavření redakce neodpovídá. Pod značkou -dp- Dáša Palátková.
 Předáno ke grafickému zpracování dne 16. 2. 2026. Tiskne tiskárna Voborník Hostinné.
 Registrace: MK ČR E 12904.

